

Marianne Gates
Development Officer
Kings Regional Development Agency
35 Webster Street
Kernville, Nova Scotia
B4N 1H4

Chère Madame Gates,

Je voudrais soutenir énergiquement l'inscription de Grand Pré sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le cas de Grand Pré correspond parfaitement aux critères de la candidature et plus particulièrement les critères V et VI. Grand Pré est un endroit unique et son histoire est représentative de la culture fondatrice acadienne. L'exploitation du territoire et surtout l'implantation des aboiteaux est exceptionnelle dans l'histoire du monde. Seulement pour cette raison, Grand Pré mérite être reconnu par l'UNESCO.

En plus, Grand Pré est directement lié à tradition vivante acadienne et représente pour les descendants de la diaspora un lieu haut de symbolisme. Cependant, Grand Pré ne s'associe pas strictement à la tradition acadienne. Au coeur de cette histoire est l'intolérance et la résistance à l'intolérance. En ce sens, l'histoire du « Grand Dérangement » se fixe dans une vision plus universelle. Être Acadien est une question identitaire assez subjective, mais une des meilleures définitions que j'ai entendues est celle qui dit que d'être Acadien est d'avoir le pardon dans son coeur. Grand Pré s'aligne absolument dans cet esprit de réconciliation. Son inscription sur la liste du patrimoine de l'UNESCO sera la reconnaissance de son importance non simplement pour les communautés de la diaspora, mais également pour l'humanité.

Grâce à son histoire unique et le rapport singulier entre la communauté fondatrice et l'environnement naturel, à son histoire unique et à son potentiel positif de véhiculer des valeurs profondément humaines, l'inscription de Grand Pré sur la liste du patrimoine de l'UNESCO sera un bienfait pour la Nouvelle-Écosse, pour la communauté acadienne de la diaspora, et pour l'humanité entière.

Merci de votre considération. Avec mes meilleurs sentiments.

Zachary Richard
502 Bon Secours
Scott, Louisiane
70583 USA

A handwritten signature in black ink, reading "Zachary Richard". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal flourish at the bottom.